

Amar el Cine

Capítulo 6. El montaje

Contenidos

Imágenes	Sonido	Minutado
Azul (secuencia del accidente)	Continuidad y efecto psicológico del montaje	00:36
Viaje a la Luna		03:50
Vida de un Bombero		04:13
Intolerancia	Orígenes del montaje	06:12
La madre		07:08
Experimento Kulechov		07:23
Octubre		08:08
Sala de montaje, empalmadora, moviola	Comentarios del ayudante de montaje Sergio González y de la montadora Teresa Vilorio	09:11
Casablanca	Explicación del montaje	12:18
Centauros del desierto	Formas de montaje, el corte y el encadenado	14:42
Falso culpable	El fundido	14:59
Apocalypse now		15:39
Ciudadano Kane	Cortinillas	16:06
Dune	Funciones del montaje	16:23
Máquinas para montar imágenes y para montar sonido	La montadora Carmen Frías, sobre el proceso de montaje Polo Aledo, montador de sonido	16:55
La aventura		23:52
Mad Max	Montxo Armendariz: Creación del ritmo y del tiempo interno de una película	24:25
Tierra y libertad	Estructura final, orden cronológico, flashback y montaje paralelo	25:46
Ópera prima	José Salcedo, el montador como narrador de la historia	26:39
Uno de los nuestros	Carmen Frías	28:43

2002 / Color / Estéreo / Castellano / Duración: 35 mins.